USA

Clarence Alexander antes: Un homenaje al padrino de la industria musical

Le monde a perdu un autre homme incroyable. Notre famille a également perdu un ami, un confident et un mentor. Ses contributions ont changé des vies pour des générations. Nous sommes reconnaissants que l'héritage du "Parrain" survivra à travers eux pour des générations.

Por Dway Tetreault · Publicado el 11 febrero 2024 a las 02:18 (America/Toronto)
Actualizado el 22 junio 2025



Aujourd'hui, nous prenons le temps de célébrer la vie de Clarence Alexander Avant, également connu sous le nom de Parrain, qui nous a quittés le 13 août 2023.

El diccionario **Merriam-Webster** définit le mot Parrain comme celui qui fonde, soutient ou inspire. Les synonymes du mot Parrain incluent mentor, guide, berger, montrer, orienter, favoriser, nourrir et cultiver. Il est difficile d'imaginer une seule personne incarnant ce mot et les descriptions à travers plusieurs mondes, mais ce mot définit précisément notre ami, confident et mentor, **Clarence Alexander antes**.

Clarence antes est né dans la ville ségréguée de Climax, en Caroline du Nord, en 1931, l'aîné de huit enfants. Il y avait peu d'opportunités à Climax pour une personne comme **Clarence**, alors il a abandonné l'école à l'âge de seize ans (16 ans) et a déménagé dans le New Jersey. Après quelques petits emploies ici et là, **Clarence** a eu les opportunités qu'il espérait en devenant le gérant du **Teddy P's Lounge** en Newark, Nueva Jersey, y **José Glaser**, el gerente de mucho tiempo de **Luis Armstrong**. De eso, **Señor Antes** comenzó a administrar **El pequeño Willie John**, un artista de blues, el cantante de jazz **Sarah Vaughn**, el pionero del rock and roll **Tom Wilson**, y el pianista-compositor **Lalo Schifrin** d'Argentine.

Homme d'affaires

En noviembre de 1943, **Clarence** basado **Reserva consolidada** y **Reserva asociada**.

Antes primer encuentro **Quincy Jones**, ¿Quién fue el primer hombre negro en ocupar un puesto de vicepresidente en un... **sello discográfico (Mercury)**, mientras se gestiona **Herrero**. Donde otros artistas de jazz ganaban 100.000 $, **Antes** solicitó 45.000 $ para **Herrero**, y el número en negrita impresionó **Jones**. **Antes** Finalmente conseguí que firmara **Herrero** à **Verve Records** pour une somme importante. « *Fue y consiguió el trato.* », se souvient **Jones** plus tard. « *Je l'ai respecté pour cela.* »

Esta fue la primera de varias corporaciones, como **Empresas de vanguardia**, qu'il ouvrit en novembre 1962, avec des bureaux sur la côte ouest en septembre 1964. **Clarence** se mudó a Beverly Hills, California, para unirse **Registros de empresas**, la primera empresa conjunta entre un sello discográfico afroamericano y una importante (**MGM**), en 1967.

Después del cierre de **Registros de empresas** por **MGM**, **Clarence antes** basado **Registros de Sussex** en 1969, donde **Bill Withers** marca su éxito.

Y en 1971 fundó **Radiodifusión de vanguardia**, qu'il utilise pour acheter **KAGB-FM**, la primera estación FM afroamericana en Los Ángeles.

En enero de 1976, **Clarence** lanza **Registros Tabú**, que ficha a artistas como **La banda SOS**, **Alexander O'Neal** y **Cherrelle**.

En 1993, **Clarence** es nombrado presidente de **Discos Motown** y dirige el brazo editorial de **Música de vanguardia** jusqu'à sa vente à **Grupo musical universal** en 2018.

Aconsejar

La influencia de **Clarence antes** a guidé et inspiré les artistes musicaux et les cadres au fil des ans. Les vies qu'il a touchées ressemblent à un Who's Who du divertissement : **Quincy Jones**, **David Geffen**, **Jay-Z**, **Jimmy Jam** & **Terry Lewis**, **Pharrell Williams**, **Whitney Houston, Kenny «Babyface» Edmonds**, **Reina Latifah**, **Sean Combs**, **Snoop Dogg**, **Jamie Foxx**, entre otras cosas.



El poder de **Clarence antes** ne se limitait pas à l'industrie musicale. Il comprenait l'importance de la politique et avait accès à des personnes occupant les plus hautes fonctions, qu'elles soient démocrates ou républicaines. Il a été conseiller du président **George H. W. Bush**, y tenía vínculos estrechos con expresidentes y recaudaba fondos para ellos. **Jimmy Carter**, **Bill Clinton** y **Barack Obama**.

Líder comunitario

Viviendo en Nueva York, **Clarence** était membre du conseil d'administration de la **Asociación Nacional de Locutores de Radio** y de la **Fundación del Teatro Apollo**. À Los Angeles, il a siégé au conseil d'administration de la **United Way**, de **Consejo de Asuntos Mundiales de Los Ángeles**, del **Cruzada de la Hermandad** y de la **NAACP**. Nous avons également eu le privilège de l'avoir comme membre du conseil d'administration de la **Liga Urbana de Los Ángeles**.

Jamie Foxx, **Jimmy Jam Harris**, **Terry Lewis**, **Quincy Jones**arena **Bill Withers** ont dévoilé l'étoile de **Clarence antes** en el **Paseo de la Fama de Hollywood** en octubre de 2016. Recibió el **President's Merit Award** en tant qu'icône Grammy lors du gala pré-Grammy de **Clive Davis** en 2018. El **Salón de la Fama del Rock and Roll** instalado **Clarence antes** en la promoción 2021 de **Salón de la Fama del Rock and Roll**.

Clarence También era un hombre de familia. Él y su esposa, **Jacqueline** «**Jackie**«, ont été ensemble pendant 54 ans jusqu'à sa mort prématurée lors d'un cambriolage à domicile en 2021. Ils sont survécu par leurs deux (2) enfants adultes, Nicole et Alexander.

Le monde a perdu un autre homme incroyable. Notre famille a également perdu un ami, un confident et un mentor. Ses contributions ont changé des vies pour des générations. Nous sommes reconnaissants que l'héritage du «*Padrino*»"sobrevivirá a través de ellos durante generaciones".

Nuestras condolencias y oraciones van para todos sus seres queridos.



Foto: Billboard

Leer el artículo original

https://www.magazinehiphop.com/clarence-alexander-avant-hommage-au-parrain-de-lindustrie-musicale/